



Podstawowe dane techniczne:

Urządzenie zgodne z Dyrektywą Maszynową 89/391/CEE i oznaczone znakiem CE;

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie wymagań bezpieczeństwa i higieny pracy podczas organizacji widowisk;

Stół urządzenie:

Wymiary konstrukcyjne: 2,5 m

Nosność statyczna podłogi: 3,05 x 2,475 m (7,55 m<sup>2</sup>)

Nosność dynamiczna: 500 kg/m<sup>2</sup>

Masa własna: 250 kg/m<sup>2</sup>; 1887,5 kg

Prędkość nominalna: ok. 1800 kg

0,15 m/s

Typ kolumny: Serapiid

Układ napędowy: Serapiid LL-80/2 szt.

2,86 m (przebieg górny-80mm)

przebieg dolny-80mm)

układ wałków Cardana z przekładnią planetarną oraz silnikiem elektrycznym 400V AC z hamulcem bezpieczeństwa, moc do 9,2 kW, całość montowana do podkonstrukcji kolumnowej na ścianie w podszyciu

Zabezpieczenie dolnego przystanku:

Brama rolkowa sterowana elektronicznie

Zabezpieczenie górnego przystanku:

Bariera rozstawiana ręcznie L=1,1m

Urządzenia sterujące:

Pulpit sterowniczy z panelem dotykowym i przewodem o dł.5m. Podłączenie do gniazda osłoniętego w kasecie w podłodze sceny. Przycisk STOP umieszczony w pulpicie sterującym oraz w podszyciu. Zapadnia zatrzymuje się na poziomie sceny, na poziomie magazynowym oraz poziomie serwisowym - pośrednim.

Ograniczniki ruchu:

Mechaniczne wyłączniki krańcowe w podłożu górnym oraz dolnym.

Pracownia Projektowa F+1, ul. Olszewska 7A, 31 - 513 Kraków			
TEMAT:	Przebudowa i modernizacja kompleksu budynków nr 42/207 - 84a	SKALA:	1:100
PROJEKT:	Przebudowa i modernizacja kompleksu budynków nr 42/207 - 84a	NR PRG:	1 - 18
INWESTOR:	Wyższa Szkoła Oficerska im. Piłsudskiego	DATA:	07/2015
RYSUJĄCY:	MECHANIKA SCENY DOLNA	PROJEKT BUDOWLANY	
BRANŻA:	TECHNOLOGIA SCENICZNA	FAZA:	
ZESPÓŁ:	IMI i INŻYNIER	UPRAWNIENIA:	PODS.
AUTOR:	MGR INŻ. MATEUSZ PALGAN		
SPRAWDZIŁ:	MGR INŻ. MICHAŁ CZERWONKA		
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻENIE (Dz.U. NR 24 POZ.83 Z DNIA 13.02.1994) - DOKONYWANIE ZMIAN, POPRAWEK, SKRACIEŃ ORAZ KOPLOWANIE, ROZPOWISZCZANIE BEZ ZGODY JEJEDNOSTKI AUTORSKIEJ JEST NIEDOZWOLONE.			